

Государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом» г. Соль-Илецка Оренбургской области

Утверждаю  
Директор ГКОУ «Детский дом»  
г. Соль-Илецка  
*В.Антонова* В. Пальчик



## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

По специальности 19601

**Швея**

**Квалификация: Швея**

Возраст: 12-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы: Антропова И.В.

г. Соль –Илецк  
2024г.

<b>Оглавление</b>		
1	Раздел I Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	9
1.3	Содержание программы.	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	11
1.4	Планируемые результаты	15
2	Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	22
2.2.1	Методическое обеспечение	22
2.2.2	Материально-техническое обеспечение	22
2.2.3	Информационное обеспечение	22
2.3.4	Кадровое обеспечение	
2.3	Формы аттестации	23
2.4	Методические материалы	26
3	Литература	32
	Приложения	34

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

В последнее годы в нашем обществе произошли серьёзные изменения. С одной стороны усложнились социально – экономические условия, и на первый план выходит подготовка воспитанников детского дома к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны общественная система диктует всё больше обращение к человеку, к личности ребёнка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Данная программа является попыткой посредством обучения основам конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека - рабочего, учёного, инженера, художника, представителя любой профессии.

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по профессии 19601 «Швея». Она может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области легкой промышленности.

**1.2 Цель программы** – профессиональная подготовка воспитанников детского дома по профессии 19601 «Швея».

**Основными задачами программы являются:**

- формирование у воспитанников совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии 19601 «Швея»;
- развитие у воспитанников мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации самозанятости на рынке труда;
- оказание воспитанникам практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

Программа разработана с учетом ориентации на социально-экономическую ситуацию и требования рынка труда.

### **1.3 Содержание программы.**

#### **1.3.1 Учебный план**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Тема 1. Введение	4	4	
2	Тема 2. Подготовительно-раскройное производство.	12	12	
<b>3</b>	Тема 3. Ручные работы.	<b>2</b>	<b>2</b>	
4	Тема 4. Машинные работы	2	2	
5	Тема 5. Технология обработки отдельных узлов и деталей	60	60	
6	Тема 6. Изготовление постельного и столового белья.	14	10	4
<b>7</b>	Тема 7. Изготовление ночной сорочки.		<b>16</b>	<b>2</b>
8	Тема 8. Изготовление халата женского.	22	20	2
9	Тема 9. Изготовление мужской сорочки.	20	18	2
<b>10</b>	Тема 10. Изготовление женской юбки.	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
11	Тема 11. Изготовление брюк.	20	16	4
12	Тема 12. Изготовление спецодежды.	40	38	2
<b>13</b>	Тема 13. Организация технологических процессов.	<b>12</b>	<b>12</b>	
14	Тема 14. Стандартизация и контроль качества.	20	20	
15	Итоговая контрольная работа	2	2	
16	Итого	264	244	20

### **1.3.2.Содержание учебного плана**

#### **1. Введение (4 ч)**

1.1 (Теория 2ч.) Ассортимент швейных изделий.

1.2 (Теория 2ч.) Основные этапы изготовления швейных изделий.

#### **2. Подготовительно-раскройное производство. (12 ч)**

2.1 (Теория 2ч.) Подготовительно-раскройное производство.

2.2 (Теория 2ч.) Экспериментальный цех. Функции экспериментального цеха.

2.3(Теория 2ч.) ТУ на изготовление и раскладку лекал. Нормирование расхода материала.

2.4 (Теория 2ч.) Подготовительный цех. Функции подготовительного цеха.

2.5 (Теория 2ч.) Прием и хранение материалов.

2.6 (Теория 2ч.) Раскройный цех. Функции раскройного цеха.

#### **3. Ручные работы.(2 ч)**

3.1 (Теория 2ч.) Технология выполнения ручных стежков (прямых, косых, копировальных, крестообразных)

#### **4. Машинные работы (2 ч)**

4. 1 (Теория 2ч.) Технология выполнения соединительных, краевых и отделочных швов

#### **5. Технология обработки отдельных узлов и деталей (60 ч)**

5.1 (Теория 2ч.) Наименование деталей кроя. Наименование линий и срезов

5.2 (Теория 2ч.) Подготовка деталей кроя к обработке.

5.3 (Теория 2ч.) Правила смётывания деталей

5.4 (Теория 2ч.) Обработка вытачек

5.5 (Теория 2ч.) Обработка подрезов.

5.6 (Теория 4ч.) Виды рельефов и их обработка.

5.7 (Теория 2ч.) Обработка боковых и плечевых срезов.

5.8 (Теория 4ч.) Обработка кокеток и соединение их с изделием.

5.9 (Теория 2ч.) Обработка оборок воланов и рюшей.

5.10 (Теория 2ч.) Обработка накладных карманов.

5.11 (Теория 4ч.) Обработка прорезного кармана.

5.12 (Теория 2ч.) Обработка карманов в шве.

5.13 (Теория 2ч.) Обработка кармана с подкроенным бочком.

5.14 (Теория 4ч.) Виды застёжек и их обработка.

5.15 (Теория 4ч.) Виды воротников и их обработка.

- 5.16 (Теория 2ч.) Соединение воротника с горловиной.
- 5.17 (Теория 2ч.) Способы обработки горловины в изделиях без воротника.
- 5.18 (Теория 2ч.) Виды рукавов и способы их обработки.
- 5.19 (Теория 2ч.) Виды манжет и способы их обработки.
- 5.20 (Теория 2ч.) Способы соединения манжет с рукавами
- 5.21 (Теория 2ч.) Соединение втачных рукавов с проймой.
- 5.22 (Теория 2ч.) Обработка проймы изделия без рукавов.
- 5.23 (Теория 2ч.) Способы обработки низа изделия.
- 5.24 (Теория 2ч.) Окончательная отделка изделия.

#### **6. Изготовление постельного и столового белья. (10ч)**

- 6.1 (Теория 2ч.) Обработка полотенец, салфеток, штор.
- 6.2 (Теория 2ч.) Обработка простыней, евро-простыней.
- 6.3 (Теория 2ч.) Изготовление наволочки.
- 6.4 (Теория 2ч.) Изготовление пододеяльника.
- 6.5 (Теория 2ч.) Изготовление пододеяльника.

**Практические занятия 1-2 (2ч)** Изготовление простыни на резинке.

**Практические занятия 3-4 (2ч)** Изготовление простыни на резинке.

#### **7. Изготовление ночной сорочки.(16ч)**

- 7.1 (Теория 2ч.) Описание внешнего вида ночной сорочки. Детали кроя. Направление долевых нитей.
- 7.2(Теория 2ч.) Уточнение деталей кроя. Подготовка к 1 примерке.
- 7.3(Теория 2ч.) Обработка вытачек, складок, кокеток.
- 7.4(Теория 2ч.) Обработка боковых, плечевых швов, среднего среза спинки.
- 7.5(Теория 2ч.) Обработка горловины.
- 7.6(Теория 2ч.) Обработка, рукавов. Соединение рукавов с проймой.
- 7.7(Теория 2ч.) Обработка низа изделия.
- 7.8(Теория 2ч.) Окончательная отделка изделия.

**Практические занятия 5-6 (2ч)** Обработка оборки.

#### **8. Изготовление халата женского(20ч)**

- 8.1(Теория 2ч.) Описание внешнего вида халата женского. Детали кроя. Направление долевых нитей.
- 8.2 (Теория 2ч.) Подготовка изделия к 1 примерке
- 8.3 (Теория 2ч.) Обработка вытачек, кокеток, оборок.
- 8.4 (Теория 2ч.) Обработка боковых, плечевых швов, среднего среза спинки.
- 8.5 (Теория 2ч.) Обработка карманов и соединение их с изделием.
- 8.6 (Теория 2ч.) Обработка воротника, среза горловины.

8.7 (Теория 2ч.) Обработка бортов подбортами, низа изделия.

8.8 (Теория 2ч.) Обработка рукавов.

8.9 (Теория 2ч.) Соединение рукавов с проймами.

8.10(Теория 2ч.) Окончательная отделка изделия.

**Практические занятия 7-8 (2ч)** Изготовление кармана с кружевом.

### **9. Изготовление мужской сорочки(18ч)**

9.1 (Теория 2ч.) Описание внешнего вида мужской сорочки. Детали кроя. Направление долевых нитей.

9.2 (Теория 2ч.) Обработка кокеток, клапанов.

9.3 (Теория 2ч.) Обработка карманов, соединение их с изделием.

9.4 (Теория 2ч.) Соединение рукавов с проймами, обработка боковых и рукавных швов.

9.5 (Теория 2ч.) Обработка бортов.

9.6 (Теория 2ч.) Обработка манжет. Соединение манжет с рукавами.

9.7 (Теория 2ч.) Обработка воротника на отрезной стойке.

9.8 (Теория 2ч.) Соединение воротника с горловиной.

9.9 (Теория 2ч.) Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.

**Практические занятия 9-10 (2ч)** Обработка накладного кармана с встречной складкой.

### **10. Изготовление женской юбки.(12ч)**

10.1 (Теория 2ч.) Описание внешнего вида женской юбки. Детали кроя. Направление долевых нитей.

10.2 (Теория 2ч.) Обработка срезов, вытачек.

10.3 (Теория 2ч.) Обработка шлицы в заутюженном шве.

10.4 (Теория 2ч.) Обработка боковых швов. Обработка застежки на тесьму «молния» в разутюженном шве.

10.5 (Теория 2ч.) Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.

10.6 (Теория 2ч.) Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.

10.7 (Практика 4 ч) Обработка застежки на тесьму «молния» в складке.

### **11. Изготовление брюк. (16ч)**

11.1 (Теория 2ч.) Описание внешнего вида брюк. Детали кроя. Направление долевых нитей.

11.2 (Теория 2ч.) Обработка вытачек, мелких деталей.

11.3 (Теория 2ч.) Влажно-тепловая обработка брюк.

11.4 (Теория 2ч.) Обработка карманов.

**11.5** (Теория 2ч.) Обработка боковых, шаговых, среднего среза брюк.

**11.6** (Теория 2ч.) Обработка застежки.

**11.7** (Теория 2ч.) Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.

**11.8** (Теория 2ч.) Обработка низа брюк. Окончательная отделка изделия.

**Практические занятия 15-16 (2ч)** Обработка застежки на петли и пуговицы.

**Практические занятия 17-18 (2 ч)** Обработка застежки на петли и пуговицы.

## **12. Изготовление спецодежды(38ч)**

**12.1** (Теория 2ч.) Изготовление куртки из х/б ткани. Описание внешнего вида изделия. Детали кроя. Направление долевых нитей.

**12.2** (Теория 2ч.) Подготовка изделия к первой примерке.

**12.3** (Теория 2ч.) Соединение кокеток с основными деталями. Обработка плечевых срезов.

**12.4** (Теория 2ч.) Обработка карманов и соединение их с изделием.

**12.5** (Теория 2ч.) Обработка бортов подбортами. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной.

**12.6** (Теория 2ч.) Обработка бортов подбортами. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной.

**12.7** (Теория 2ч.) Обработка застежки по низу рукава. Соединение рукавов с проймами.

**12.8** (Теория 2ч.) Обработка боковых срезов и срезов рукавов.

**12.9** (Теория 2ч.) Обработка манжет и соединение манжет с рукавами.

**12.10** (Теория 2ч.) Обработка внутренних краев подбортов. Обработка низа изделия.



**12.11** (Теория 2ч.) Окончательная отделка изделия.

**12.12** (Теория 2ч.) Изготовление брюк. Описание внешнего вида брюк. Детали кроя. Направление долевых нитей.

**12.13** (Теория 2ч.) Обработка вытачек, мелких деталей.

**12.14** (Теория 2ч.) Влажно-тепловая обработка брюк.

**12.15** (Теория 2ч.) Обработка карманов.

**12.16** (Теория 2ч.) Обработка боковых, шаговых, среднего среза брюк.

**12.17** (Теория 2ч.) Обработка застежки.

**12.18** (Теория 2ч.) Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.

**12.19** (Теория 2ч.) Обработка низа брюк. Окончательная отделка изделия.

**Практические занятия: 19-20. (2ч).** Обработка карманов.

### **13. Организация технологических процессов.(12ч).**

**13.1** (Теория 2ч.) Организация поточного метода производства.

**13.2** (Теория 2ч.) Изготовление одежды бригадным методом.

**13.3** (Теория 2ч.) Составление технологической последовательности обработки изделий.

**13.4** (Теория 2ч.) Расчет технологических потоков.

**13.5** (Теория 2ч.) Комплектование технологических операций в организационные.

**13.6** (Теория 2ч.) Составление технологической схемы процесса.

#### **14. Стандартизация и контроль качества.(20ч)**

**14.1** (Теория 2ч.) Стандартизация и ее роль в развитии научно-технического прогресса.

**14.2** (Теория 2ч.) Государственная система стандартизации. Виды стандартов.

**14.3** (Теория 2ч.) Государственная система стандартизации. Виды стандартов.

Контроль качества продукции. Управление качеством продукции.

**14.4** (Теория 2ч.) Контроль качества продукции. Управление качеством продукции.

**14.5** (Теория 2ч.) Контроль качества продукции. Управление качеством продукции.

Определение сортности швейных изделий.

**14.6** (Теория 2ч.) Виды дефектов одежды. Устранение дефектов одежды.

**14.7** (Теория 2ч.) Виды дефектов одежды. Устранение дефектов одежды.

**14.8** (Теория 2ч.) Определение сортности швейных изделий.

**14.9** (Теория 2ч.) Требования к качеству одежды, изготовленной по индивидуальным заказам.

**14.10** (Теория 2ч.) Рекомендации по уходу за материалами. Условные обозначения.

#### **Итоговая контрольная работа(2ч).**

##### **1.4 Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины воспитанник должен

**уметь:**

- организовать рабочее место при выполнении ручных, машинных работ и ВТО;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для ручных работ;
- подбирать иглы и нитки в соответствии с тканью;
- проводить технический осмотр машины и уход за ней;
- выполнять все виды ручных стежков и машинных швов;
- выполнять упражнения на специальных машинах с применением средств малой механизации;
- выполнять влажно-тепловую обработку деталей и узлов;
- обрабатывать отдельные детали и узлы швейных изделий.
- изготавливать швейные изделия;

**-знать;**

- классификацию и виды ручных стежков и строчек;
- характеристику ручных стежков и строчек;
- терминологию ручных работ;
- технические условия на выполнение ручных работ;
- классификацию машинных швов;
- характеристику соединительных, краевых и отделочных швов;
- терминологию машинных работ;

- технические условия на выполнение машинных работ;
- оборудование и приспособления для ВТО;
- терминологию ВТО;
- технические условия на выполнение ВТО;
- технику безопасности;
- обработку отдельных деталей и узлов швейных изделий.
- технологию изготовления швейных изделий;

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Введение.</b>  Ассортимент швейных изделий.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Входная диагностика
2	сентябрь	15	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Основные этапы изготовления швейных изделий.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	17	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Подготовительно-раскройное производство.</b>	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. наблюдения при последовательности выполнения работ
4	сентябрь	20	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Экспериментальный цех. Функции экспериментального цеха.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа.
5	сентябрь	21	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	ТУ на изготовление и раскладку лекал. Нормирование расхода	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности

						материала.		выполнения работ
6	сентябрь	22	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Подготовительный цех. Функции подготовительного цеха.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
7	сентябрь	24	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Прием и хранение материалов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
8	сентябрь	27	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Раскройный цех. Функции раскройного цеха.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
9	сентябрь	28	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Ручные работы.</b>  Технология выполнения ручных стежков (прямых, косых, копировальных, крестообразных)	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	сентябрь	29	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Машинные работы</b>  Технология выполнения соединительных, краевых и отделочных швов	Кабинет «Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	октябрь	01	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Технология обработки отдельных узлов и деталей</b>  Наименование деталей кроя. Наименование линий и срезов.	Кабинет «Швейное дело»	Беседа. наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	04	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Подготовка деталей кроя к обработке.	Кабинет «Швейное дело»	Беседа.
	октябрь	05	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Правила смётывания деталей	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ

	октябрь	06	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка вытачек	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	08	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Обработка подрезов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды рельефов и их обработка.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	12	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка боковых и плечевых срезов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	13	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка кокеток и соединение их с изделием.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	15	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка кокеток и соединение их с изделием.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	18	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка оборок воланов и рюшей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	19	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка накладных карманов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	20	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка прорезного кармана.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	22	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка прорезного кармана.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	25	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка карманов в шве.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	26	16.00-16.45	групповая	1	Обработка кармана с	Кабинет	- наблюдения при

			16.55-17.40		1	подкройным бочком.	«Швейное дело»	последовательности выполнения работ
	октябрь	27	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Виды застёжек и их обработка.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	октябрь	29	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Виды застёжек и их обработка.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	01	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды воротников и их обработка.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	02	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды воротников и их обработка.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	03	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Соединение воротника с горловиной.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	05	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Способы обработки горловины в изделиях без воротника.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	08	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Способы обработки горловины в изделиях без воротника.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	09	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды рукавов и способы их обработки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	10	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды рукавов и способы их обработки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	12	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды манжет и способы их обработки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	ноябрь	15	16.00-16.45	групповая	1	Способы соединении манжет с	Кабинет	- наблюдения при

			16.55-17.40		1	рукавами.	«Швейное дело»	последовательности выполнения работ
ноябрь	16	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Соединение втачных рукавов с проймой.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	17	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка проймы изделия без рукавов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	19	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Способы обработки низа изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	22	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Окончательная отделка изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	23	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление постельного и столового белья.</b>  Обработка полотенец, салфеток, штор.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	24	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка простыней, евро-простыней.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	26	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Изготовление наволочки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	29	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Изготовление пододеяльника.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
ноябрь	30	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Изготовление пододеяльника.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	



декабрь	01	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия 1-2</b>  Изготовление простыни на резинке.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	03	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	<b>Практические занятия 3-4</b>  Изготовление простыни на резинке.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	06	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление ночной сорочки.</b>  Описание внешнего вида ночной сорочки. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	07	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Уточнение деталей кроя. Подготовка к 1 примерке.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	08	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка вытачек, складок, кокеток.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка боковых, плечевых швов, среднего среза спинки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	12	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка горловины.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	13	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймой.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	15	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка низа изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
декабрь	18	16.00-16.45	групповая	1	Окончательная отделка изделия.	Кабинет	- наблюдения при

			16.55-17.40		1		«Швейное дело»	последовательности выполнения работ
декабрь	19	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	<b>Практические занятия 5-6.</b> Обработка оборки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
декабрь	20	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление халата женского.</b> Описание внешнего вида халата женского. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
декабрь	22	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Подготовка изделия к 1 примерке	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
декабрь	25	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка вытачек, кокеток, оборок.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
декабрь	26	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка боковых, плечевых швов, среднего среза спинки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
декабрь	27	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка карманов и соединение их с изделием.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
декабрь	28	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка воротника, среза горловины.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка бортов подбортами, низа изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	12	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка рукавов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	14	16.00-16.45	групповая	1	Соединение рукавов с проймами.	Кабинет	- наблюдения при	

			16.55-17.40		1		«Швейное дело»	последовательности выполнения работ
январь	17	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Окончательная отделка изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	18	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	<b>Практические занятия 7-8.</b>  Изготовление кармана с кружевом.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	19	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление мужской сорочки.</b>  Описание внешнего вида мужской сорочки. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	21	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка кокеток, клапанов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	24	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка карманов, соединение их с изделием.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	25	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Соединение рукавов с проймами, обработка боковых и рукавных швов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	26	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка бортов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	28	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка манжет. Соединение манжет с рукавами.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ	
январь	31	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка воротника на отрезной стойке.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности	

								выполнения работ
	февраль	01	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Соединение воротника с горловиной.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	02	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	04	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия 9-10.</b>  Обработка накладного кармана с встречной складкой.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	07	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление женской юбки.</b>  Описание внешнего вида женской юбки. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	08	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Обработка срезов, вытачек.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	09	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка шлицы в заутюженном шве.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка боковых швов. Обработка застежки на тесьму «молния» в разутюженном шве.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	14	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	февраль	15	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка низа изделия. Окончательная отделка изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ

февраль	16	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия 11-12</b>  Обработка застежки на тесьму «молния» в складке.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
февраль	18	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия 13-14.</b>  Обработка застежки на тесьму «молния» в складке.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
февраль	21	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление брюк.</b>  Описание внешнего вида брюк. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
февраль	22	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка вытачек, мелких деталей.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
февраль	23	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Влажно-тепловая обработка брюк.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
февраль	25	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка карманов.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
февраль	28	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Обработка боковых, шаговых, среднего среза брюк.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
март	01	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка застежки.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
март	02	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ

	март	04	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка низа брюк. Окончательная отделка изделия.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	07	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия 15-16</b>  Обработка застежки на петли и пуговицы.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	09	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия 17-18</b>  Обработка застежки на петли и пуговицы.	Кабинет «Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Изготовление спецодежды.</b>  Изготовление куртки из х/б ткани. Описание внешнего вида изделия. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	14	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Подготовка изделия к первой примерке.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	15	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Соединение кокеток с основными деталями. Обработка плечевых срезов.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	16	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка карманов и соединение их с изделием.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	18	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка бортов подбортами. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	21	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Обработка бортов подбортами. Обработка воротника. Соединение воротника с	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ

						горловиной.		
	март	22	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка застежки по низу рукава. Соединение рукавов с проймами.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	23	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка боковых срезов и срезов рукавов.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	25	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка манжет и соединение манжет с рукавами.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	28	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка внутренних краев подбортов. Обработка низа изделия.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	29	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Окончательная отделка изделия.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	март	30	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Изготовление брюк. Описание внешнего вида брюк. Детали кроя. Направление долевых нитей.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	01	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка вытачек, мелких деталей.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	04	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Влажно-тепловая обработка брюк.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	05	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка карманов.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	06	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка боковых, шаговых, среднего среза брюк.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности

								выполнения работ
	апрель	08	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Обработка застёжки.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	12	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Обработка низа брюк. Окончательная отделка изделия.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	13	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Практические занятия: 19-20.</b>  Обработка карманов.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	15	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Организация технологических процессов.</b>  Организация поточного метода производства.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	апрель	18	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Изготовление одежды бригадным методом.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	апрель	19	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Составление технологической последовательности обработки изделий.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	20	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Расчет технологических потоков.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	22	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Комплектование технологических операций в организационные.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	апрель	25	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Составление технологической	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности



						схемы процесса.		выполнения работ
	апрель	26	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	<b>Стандартизация и контроль качества.</b>  Стандартизация и ее роль в развитии научно-технического прогресса.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	апрель	27	16.00-16.45 16.55-17.4	групповая	1 1	Государственная система стандартизации. Виды стандартов.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	апрель	29	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Контроль качества продукции. Управление качеством продукции.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	май	06	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Контроль качества продукции. Управление качеством продукции.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	май	11	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды дефектов одежды.  Устранение дефектов одежды.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	май	13	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Виды дефектов одежды.  Устранение дефектов одежды.	Кабинет « Швейное дело»	- наблюдения при последовательности выполнения работ
	май	16	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Определение сортности швейных изделий.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	май	17	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Требования к качеству одежды, изготовленной по индивидуальным заказам.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.

	май	18	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Рекомендации по уходу за материалами. Условные обозначения.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	май	20	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	1 1	Рекомендации по уходу за материалами. Условные обозначения.	Кабинет « Швейное дело»	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	май	21		групповая	1 1	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Кабинет « Швейное дело»	Итоговая

## 2.2 Условия реализации программы

Реализация содержания программы основывается на следующих положениях:

- признание обучающегося субъектом воспитания;
- учет психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся;
- учет принципа равенства и сотрудничества: все обучающиеся занимают равные положения;
- добровольное и самостоятельное решение обучающегося в выборе видов деятельности;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- педагог заботится, прежде всего, о благополучии обучающихся и не использует результаты работы им во вред.

В процессе реализации данной программы используется системно-деятельностный подход к обучению, предусматривающий включение обучающихся в активную деятельность.

### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Обучение воспитанников детского дома специальной дисциплине по профессии 19601 «Швея» проводится в кабинете « Швейное дело», отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для шитья, вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 5 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

В классе имеется школьная доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков, проектор, экран и компьютер для показа презентаций по конструированию, моделированию и технологии изготовления швейных изделий.

#### **Учебно-наглядные пособия.**

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами обработки узлов и деталей, журналы мод, схемы и инструкционные карты, комплект плакатов и электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям при закреплении материала и выполнении заданий.

#### **Материалы, инструменты и приспособления.**

Ткани, материалы и нитки для изготовления швейных изделий предоставляются ГКОУ « Детский дом». Так же имеется необходимый для работы инструмент:

- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- сантиметровая лента для снятия мерок с фигуры и построения чертежей изделия;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.

тетради для записей.

#### **2.2.2. Информационное обеспечение**

На занятиях используются как аудио, так и видео-, фото-, интернет источники, позволяющие более успешно и интереснее проводить занятия.

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): преподаватель спецдисциплин – образование высшее, соответствующее профилю преподаваемого модуля, мастер п/о – образование высшее, среднее специальное и имеет на 1-2 разряда по профессии выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников (4-5 разряд).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой мастер производственного обучения – образование высшее, среднее специальное, стажировка на базовом предприятии раз в три года.

### **2.3 Формы аттестации**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также проведения с обучающимися выставок и просмотров.

Исходя из поставленных целей и психофизиологических особенностей обучающихся, необходимо учитывать:

- правильность выполнения практических работ;
- самостоятельность при выполнении;
- умение использовать полученные теоретические знания при выполнении рисунка.

В основу критериев и норм оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 5-балльной системе для всех установлены следующие общедидактические критерии:

*Оценка «5»* при выполнении 100% заданий – ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса; правильно раскрыто содержание понятий, ответ самостоятельный с опорой на ранее приобретенные знания. Практическое задание выполнено четко, выразительно, с учётом пропорциональности и компоновки на листе.

*Оценка «4»* при выполнении от 60 до 90% заданий – ответ полный, правильный, но нарушена последовательность изложения, не точно сделан вывод, по дополнительным вопросам последовательность восстанавливается. В практическом задании допущены незначительные ошибки в пропорциональном построении, рисунок недостаточно выразителен.

*Оценка «3»* если верно выполнено от 40 до 60% заданий – ответ не полный, но правильный, нарушена последовательность изложения материала, по дополнительным вопросам затрудняется ответить, допускает ошибки при использовании учебных пособий при ответе. Допущена небрежность при выполнении практического задания, нарушена последовательность и пропорциональность выполнения рисунка.

*Оценка «2»* – ответ неправильный, основное содержание не раскрыто, не даются ответы на вспомогательные вопросы преподавателя, неумение работать с учебным материалом, с инструментами и приспособлениями для выполнения рисунка.

### **Итоговая аттестация проводится в форме экзамена**

В состав экзаменационной комиссии входят:	-Директор	_____
	- Заместитель директора по УВР	_____
	- Заведующая ателье, возможный работодатель	_____
	- Преподаватель	_____

**Результаты обучения** (освоенные умения, усвоенные знания).

**умения:**

- организовать рабочее место при выполнении ручных, машинных и ВТО;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для ручных работ;
- подбирать иглы и нитки в соответствии с тканью;
- проводить технический осмотр машины и уход за ней;
- выполнять все виды ручных стежков и машинных швов;
- выполнять упражнения на специальных машинах с применением средств малой механизации;
- выполнять влажно-тепловую обработку деталей и узлов;
- выполнять обработку отдельных деталей и узлов швейных изделий;
- выполнять обработку швейных изделий;

**- знания**

- классификация и виды ручных стежков и строчек;
- характеристика ручных стежков и строчек;
- терминология ручных работ;
- технические условия на выполнение ручных работ;

- классификация машинных швов;
- характеристика соединительных, краевых и отделочных швов;
- терминология машинных работ;
- технические условия на выполнение машинных работ;
- оборудование и приспособления для ВТО;
- терминология ВТО;
- технические условия на выполнение ВТО;
- техника безопасности;
- обработка отдельных деталей и узлов швейных изделий.
- технология изготовления швейных изделий.

**Результатом освоения программы** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (пошив швейных изделий по индивидуальным заказам), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
ПК 1.2	Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
ПК 1.3	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
ПК 1.4	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
ПК 1.5	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.
ПК 1.6	Соблюдать правила безопасности труда.
ПК 1.7	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## 2.4 Методические материалы.

### Проверочные работы по темам курса.

Задание №1

#### Тема: Терминология ручных работ.

1 Укажите какому виду работ относится:

- 1- временное закрепление подогнутого края деталей
  - 2-временное соединение мелкой детали с крупной
  - 3- операции временного назначения
  - 4-закрепление подогнутого края детали стежками постоянного назначения
  - 5-временное соединение двух деталей по овалному контуру
  - 6- соединение фурнитуры с основной деталью стежками постоянного назначения
  - 7- предохранение срезов от осыпания
  - 8- скрепление двух деталей друг с другом разметочными стежками
  - 9- временное соединение двух деталей, примерно равных по величине
  - 10- временное соединение двух деталей наложенных одна на другую
  - 11- временное закрепление обтаченного и вывернутого края детали с образованием канта, рамки
  - 12-закреплениеобтаченного и вывернутого края детали впушными стежками
- А) примётывание ж) вмётывание  
 Б) смётывание з) подшивание  
 В) вымётывание и) обмётывание  
 Г) намётывание к) замётывание  
 Д) впушивание л) разметывание  
 Е) пришивание м) выстёгивание

Оценивание:

Правильный ответ 1 балл

12-10 баллов «5» 8-10 баллов «4» 6-8 баллов «3» Менше 5 баллов «2»

Задание №2

**Тема « Ручные стежки и строчки».**

1. Как называется расстояние от края детали до строчки? \_\_\_\_\_
  2. Укажите расстояние от глаз работающего до изделия, в см. \_\_\_\_\_
  3. Для чего предназначен колышек? \_\_\_\_\_
  4. Что называется строчкой? \_\_\_\_\_
  5. Назовите основные виды прямых стежков? \_\_\_\_\_
  6. Из предложенного перечня выберите стежки постоянного назначения:  
А) копировальные Д) прямые смёточные  
Б) стегальные Е) петельные  
В) косые подшивочные Ж) косые смёточные  
Г) стачные
  7. Какого цвета нитки нужно подбирать для пришивания пуговиц с отверстиями?  
  
8. Толщина меловой линии? \_\_\_\_\_
  9. На какую величину концы рассечек и разрезов не должны доходить до строчки?  
\_\_\_\_\_
  10. Какие стежки выполняют слева на право? \_\_\_\_\_
- Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл

Задание №3

**Тема: « Классификация машинных швов»**

- 1 Машинные швы бывают: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_
- 2 Соединительные швы бывают:  
Стачные: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
Настрочные 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
Накладные 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
Бельевые 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_
- 3 Краевые швы бывают:  
Обтачные 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
Вподгибку 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
Окантовочные 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_
- 4 Отделочные швы бывают:  
Складки 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_



Рельефы 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Критерии оценивания: правильный ответ: 9 баллов

Оценка «5» - 8-9 баллов; Оценка «4»- 6-7 баллов; Оценка «3»-4-5 баллов

Задание №4

**Тема: Терминология машинных работ.**

Укажите какому виду работ соответствует термин:

1-постоянное соединение двух деталей по овалному контуру;

2-постоянное соединение двух деталей, примерно равных по величине, по совмещённому контуру;

3-закрепление подогнутых краёв деталей или изделия машинной строчкой;

4-постоянное соединение двух или нескольких деталей разных по величине;

5-соединение двух деталей по краю с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону;

6- постоянное закрепление заутюженных срезов шва строчкой или соединение двух деталей, наложенных одна на другую, лицевыми сторонами вверх;

7-закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного швов;

8- обработка срезов деталей или шва полоской материала или тесьмой для для отделки края или предохранения их от осыпания.

А) стачивание Д) растрачивание

Б) обтачивание е) застрачивание

В) окантовывание Ж) притачивание

Г) втачивание З) настрачивание

Критерии оценивания за правильный ответ 1 балл

Задание №5

**Тема: Влажно-тепловая обработка изделия.**

1. Перечислите процессы (ВТО) изделия: \_\_\_\_\_

2. На какую ткань заутюживают шов при стачивании деталей из тканей разной толщины? \_\_\_\_\_

3. Перечислите основное оборудование для выполнения ВТО: \_\_\_\_\_

4. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: паровоздушный манекен предназначен для \_\_\_\_\_

А) внутрипроцессной ВТО Б) межоперационной ВТО В) окончательной ВТО.

5. Какой вид влажно-тепловой обработки следует выполнять после обтачивания клапана и вымётывания канта?

6. Назовите виды утюгов в зависимости от способа нагрева: \_\_\_\_\_

7. Из какой ткани детали изделия обрабатываются без проутюжильника? \_\_\_\_\_
8. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: ласы это \_\_\_\_\_
- А) замины и заломы на ткани Б) блеск на поверхности ткани  
В) изменение цвета ткани Г) опалы
9. Закончите предложение: Клеевую паутинку используют для \_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

Оценка «5»-9 баллов; оценка «4»-7-8 баллов; оценка «3»-5-6 баллов

Задание №6

**Тема: Терминология влажно-тепловых работ.**

Укажите, какому виду работ соответствует:

- 1-обработка изделия паром для удаления класк;
  - 2-увеличение отдельных участков детали для получения нужной формы;
  - 3-раскладывание на две стороны припусков шва и закрепление их в таком состоянии с помощью утюга;
  - 4- влажно-тепловая обработка изделия на прессе;
  - 5-уменьшение толщины шва или края детали;
  - 6-укладывание на одну сторону припусков шва или края детали;
  - 7-уменьшение размеров отдельных участков деталей для получения выпуклости на соседних участках;
  - 8-влажно-тепловая обработка ткани для предотвращения последующей усадки;
  - 9-соединение по поверхности деталей изделия с клеевыми и прокладочными материалами с помощью утюга или на прессе
- Соответствуют термины: а) приутюживание, б) разутюживание, в) заутюживание; г) сутюживание; д) оттягивание, е) дублирование; ж) декатирование; з) отпаривание; и) прессование.

Критерии оценивания:

Оценка «5»-9 баллов, оценка «4»-7-8 баллов, оценка «3»-5-6 баллов.

Задание №7

**Тема: Обработка клапанов.**

Установите последовательность операций обработки клапана:

- А) выметать клапан;
- Б) обтачать клапан;
- В) приутюжить клапан;
- Г) сметать клапан с подклапаном;
- Д) проложить отделочную строчку по краю клапана;
- Е) вывернуть клапан на лицевую сторону;
- Ж) удалить нитки смётывания;
- З) подрезать припуски шва в углах;
- И) удалить нитки вымётывания.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-
- 9-

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл  
Оценка «5»-9 баллов; оценка «4»- 7-8 баллов; оценка «3»-5-6 баллов.

Задание №8

**Тема: Обработка листочек.**

Установите обработку листочек с втачными концами:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

Критерии оценивания: правильный ответ 1 балл  
Оценка «5»-4 балла, оценка «4»-3- балла, оценка «3»-2 балла.

Задание №9

**Тема: Обработка шлёвок.**

Дайте технологическую последовательность для обработки:

- 1. стачной шлёвки;
- 2. настрочной шлёвки;
- 3. вытачной шлёвки;
- 4. застрочной шлёвки.
- 5. Зарисуйте схему выполнения стачной шлёвки

Критерии оценивания: правильный ответ 2 балла.  
Оценка «5»- 10 баллов; оценка «4»-8-9 баллов; оценка «3»-6-7 баллов.

Задание №10

**Тема: Обработка поясов.**

- 1 Какой шириной изготавливают пояс \_\_\_\_\_
- 2 Какие пояса бывают по жёсткости \_\_\_\_\_
- 3 Какими они бывают, а) завязывающимися; б) отстёгивающимися; в) на пряжке; Г) на петли и пуговицы.
- 4) Как обрабатываются цельнокроеные пояса, от чего зависит технологическая последовательность.
- 5) Как выкраивается пояс, направление долевой нити и припуски на швы

Критерии оценивания: правильный ответ-1балл.

Оценка «5»-5 баллов, оценка «4»-4 балла, оценка «3»-3балла.

**Задание №11**

**Тема: Обработка вытачек.**

1. Перечислите виды вытачек в зависимости от расположения их на изделии: \_\_\_\_\_
2. Выполните рисунок верхней неразрезной вытачки на спинке:
3. Перечислите виды вытачек в зависимости от способов их обработки: \_\_\_\_\_
4. Можно ли считать, что подрез – это разрезная вытачка с разными по длине сторонами? \_\_\_\_\_
5. Закончите предложение е, выбрав правильный ответ: При стачивании разрезных вытачек строчку заканчивают дальше конца разреза вытачки на расстоянии \_\_\_\_\_  
А) 0.2 см; б) 0.5-0.7 см; в) 0.7-1 см; г) 1-1.5 см.
6. Выберите правильный вариант ответа на вопрос, в какую сторону заутюживают припуск на обработку подреза: а) в любую сторону; б) в сторону детали со сборкой; в) в сторону детали, где сборки нет.
7. Из предложенного перечня выберите операции, применяемые при обработке вытачек: а) приметать; б) сметать; в) настрочить; г) оттянуть; д) заутюжить; е) стачать.

**Задание №12**

**Тема: Обработка карманов.**

1. Закончите предложение: Для предохранения кармана от растяжения и укрепления его концов применяют \_\_\_\_\_
2. Перечислите виды карманов в зависимости от их конструкции: \_\_\_\_\_
3. Нарисуйте схему разметки любого разрезного кармана, определите линии разметки и их размеры:
4. Перечислите детали кроя кармана в рамку и вид материала, из которого они выкраиваются: \_\_\_\_\_
5. Перечислите виды прорезных карманов: \_\_\_\_\_

6. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: Качество притачивания обтачек в прорезном кармане в рамку проверяют а) со стороны притачивания обтачек; б) с изнаночной стороны.
7. Для обработки каких карманов подзор выкраивают из основной ткани: \_\_\_\_\_
8. Определите направление долевой нити на деталях кармана в рамку:  
На обтачках \_\_\_\_\_  
На подзоре \_\_\_\_\_  
На подкладке кармана \_\_\_\_\_  
На долевики \_\_\_\_\_
9. Перечислите виды швов для соединения подзора с подкладкой: \_\_\_\_\_
10. Со стороны какой детали разрезают вход в прорезной карман? \_\_\_\_\_  
Критерии оценивания правильный ответ -1 балл.  
Оценка «5»-10 баллов, оценка «4»-8-9 баллов, оценка «3»-6-7 баллов.

#### Задание №13

##### **Тема: Детали одежды.**

Ответьте на вопросы:

1. Деталь одежда закрывающая вход в карман (клапан) \_\_\_\_\_.
  2. Внутренняя сторона одежды (изнанка) \_\_\_\_\_
  3. Деталь одежды для его закрепления на фигуре человека или декоративного оформления (пояс) \_\_\_\_\_
  4. Конструктивный элемент в одежде, предназначенный для придания ей формы(вытачка) \_\_\_\_\_
  5. Основная деталь плечевого изделия (полочка) \_\_\_\_\_
  6. Деталь изделия для обработки срезов, карманов (обтачка) \_\_\_\_\_
  7. Деталь кармана, предохраняющая его от растяжения (долевик) \_\_\_\_\_
  8. Деталь одежды в виде узкой полоски на поясе для поддержания ремня (шлёвка) \_\_\_\_\_.
- Критерии оценивания 1 балл правильный ответ.  
Оценка «5»- 8 баллов, оценка «4»-6-7 баллов, оценка «3»-4-5 баллов.

#### Задание №14

##### **Тема: Описание внешнего вида модели.**

Опишите внешний вид модели по форме.

1. Наименование изделия \_\_\_\_\_
2. Характеристика ткани \_\_\_\_\_
3. Силуэтная форма \_\_\_\_\_
4. Покрой рукавов \_\_\_\_\_
5. Вид застёжки \_\_\_\_\_
6. Описание по элементам:

Полочки (перед) \_\_\_\_\_

Карманы \_\_\_\_\_

Спинка \_\_\_\_\_

Рукава \_\_\_\_\_

Воротник \_\_\_\_\_

7. Декоративно-отделочные элементы: \_\_\_\_\_

Критерии оценивания задание №1,2,3,4,5,7-1 балл, задание №6-5 баллов

Оценка «5»-13 баллов; оценка «4» -11-12 баллов, оценка «3»-8-10 баллов.

Задание №15.

**Тема: Детали кроя платья.**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

Б)- спинка

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

В)- рукав

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

Г)-переднее полотнище юбки

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

Д)- заднее полотнище юбки

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

Е)- подборт

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

Критерии оценивания правильный ответ-1 балл  
Оценка «5»-30 баллов; оценка «4»-20-29; «3»-10-19

Задание №16

**Тема: Обработка боковых и плечевых срезов.**

- 1 Вставьте в предложение пропущенные слова: Боковые срезы смётывают с посадкой детали \_\_\_\_\_ на участке 8-10 см от проймы и посадкой детали \_\_\_\_\_ в области боковых карманов.
2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: При обработке боковых срезов стачным швом взаутюжку их обмётывают \_\_\_\_\_  
А) до стачивания Б) после стачивания в) во время стачивания
3. Вставьте в предложение пропущенные слова и значения: Плечевые срезы смётывают по детали \_\_\_\_\_, посаживая \_\_\_\_\_, отступив от среза горловины на \_\_\_ см и не доходя до среза проймы на \_\_\_ см.
- 4 Верно ли утверждение: при наличии плечевой вытачки посадка спинки по плечевому срезу незначительна или совсем отсутствует?  
\_\_\_\_\_.
5. Перечислите параметры, влияющие на величину посадки плечевого среза спинки:  
\_\_\_\_\_
6. В каких случаях плечевые срезы платья стачивают одной строчкой и в каких случаях – двумя?  
\_\_\_\_\_
7. Закончите предложение, вставив пропущенное значение: При стачивании плечевых срезов двумя строчками они должны располагаться от другой не более чем на \_\_\_ см.
8. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: Ширина шва стачивания плечевых срезов на универсальной машине равна \_\_\_\_\_

А)0.7-0.8 см б)0.8-1 см. в)1-1.5 см. г)1.5-2 см.

9. Со стороны какой детали укладывают кромку для стачивания плечевых срезов с кромкой? \_\_\_\_\_

10. Выберите из предложенного перечня машинные и утюжилные работы по обработке плечевых срезов:

- 1) стачивание 2) притачивание 3)настрачивание  
4) застрачивание 5) разутюживание 6) заутюживание 7) оттягивание

Критерии оценивания:

Правильный ответ – 1 балл

Оценка «5»-9-10 баллов оценка «4»-7-8 баллов оценка «3»-5-6 баллов.

Задание №17

**Тема: «Обработка воротников и соединение их с горловиной.»**

1. Найдите слово, логически выпадающее из предложенного перечня: \_\_\_\_\_

А) втачной Б) цельнокроеный в) плосколежащий г) комбинированный д) съёмный

2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: при обработке воротника с клеевой прокладкой дублируют

\_\_\_\_\_

А) нижний воротник б) верхний воротник

3.Как расположена нить основы на детали кроя верхнего воротника? \_\_\_\_\_

4. Установите соответствие между операциями по обработке обтачного воротника:

1-обтачать воротник

2-подрезать швы в углах

3-выправить кант из верхнего воротника

И параметрами: а) 0.7-0.9; б) 0.5-0.7; в) 0.1-0.2; г) 0.2-0.3; д) 0.3-0.5

5. По какому срезу оставляют необтачанный участок для вывёртывания воротника при обработке съёмного отделочного воротника?

\_\_\_\_\_

6. Какой дефект возникает в готовом обтачном воротнике, если детали кроя верхнего и нижнего воротников были одинаковой величины?

\_\_\_\_\_

Критерии оценивания: правильный ответ-1 балл.

Оценка «5»- 6 баллов оценка «4»-4-5 баллов оценка «3»- 3 балла.

Задание №18

**Тема «Обработка рукавов и соединение их с проймами.»**

1. Перечислите виды рукавов в зависимости от покроя:

\_\_\_\_\_

2. Установите последовательность обработки и соединение с низом рукава замкнутой притачной манжетой:



- А) стачать концы манжета
- Б) разутюжить припуски шва стачивания концов манжета
- В) проверить детали кроя
- Г) заутюжить манжету по середине
- Д) продублировать манжету
- Е) проверить качество обработки низа рукава
- Ж) притачать манжету к низу рукава
- З) приутюжить низ рукава
- И) обметать срезы шва притачивания манжеты к рукаву

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_

3. Какую деталь посаживают при обтачивании манжеты подманжетой? \_\_\_\_\_

4. Выберите из предложенного перечня величину припуска по низу рукава для обработки среза обтачкой:

А) 0.7-1 см Б) 0.5-0.7 в) 0.2-0.3 г) 1-1.5

5. Вставьте в предложение пропущенные слова и значение: Манжету складывают с подманжетой лицевыми сторонами внутрь, срезы уравнивают и \_\_\_\_\_ на машине со стороны \_\_\_\_\_ швом шириной \_\_\_\_\_ см.

6. На какую величину окат рукава должен быть длиннее проймы? \_\_\_\_\_ см.

7. Со стороны какой детали выполняют операции вмётывания и втачивания рукавов?

\_\_\_\_\_

8. Вставьте в предложение пропущенные значения: Для предохранения пройм от растяжения до соединения рукавов с проймами по краю проймы переда и спинки на участках вниз от плечевого шва на \_\_\_\_\_ см и на расстоянии \_\_\_\_\_ см от срезов прокладывают машинную строчку.
9. Установите причину дефекта: по вырезу проймы видна обтачка: \_\_\_\_\_
10. Какую операцию необходимо выполнить на вогнутых участках после обработки проймы обтачкой, чтобы край проймы не был затянут?

Критерии оценивания правильный ответ-1 балл

Оценка-«5»- 9-10 баллов оценка –«4»-7-8 баллов оценка-«3»-5-6 баллов.

Задание №19

**Тема: « Обработка низа платья и блузки. Окончательная отделка».**

1. Какие факторы следует учитывать при выборе способа обработки низа платья, блузки?  
\_\_\_\_\_
2. Какие операции входят в окончательную отделку изделия? \_\_\_\_\_
3. Вставьте в предложение пропущенные слова:  
Платья и блузки из шерстяных тканей чистят \_\_\_\_\_  
Изделия из шелковых тканей \_\_\_\_\_
4. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа:  
Окончательное ВТО готового платья выполняют утюгом массой \_\_\_\_\_  
А) 3-4 кг; Б) 1-2 кг; В) 4-6
5. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Шов соединения лифа с юбкой заутюживают  
\_\_\_\_\_  
А) в сторону лифа Б) в сторону юбки.
6. Верно ли утверждение, что высота стойки пуговицы зависит от толщины борта? \_\_\_\_
7. Что общего в пришивании отделочных пуговиц и пуговиц с ушком?  
\_\_\_\_\_
8. Нитками какого цвета пришивают пуговицы со сквозными отверстиями?  
\_\_\_\_\_
9. Верно ли утверждение: верхнюю пуговицу в изделиях с отворотом пришивают только за один слой ткани?  
\_\_\_\_\_
10. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Пояс прикрепляют  
\_\_\_\_\_

А) к правому боковому шву Б) к левому боковому шву

В) к среднему шву спинки Г) к середине переда.

Задание №20

**Тема: Обработка юбки, описание внешнего вида.**

Опишите внешний вид модели по форме (модель прилагается)

1. наименование изделия \_\_\_\_\_
2. характеристика ткани \_\_\_\_\_
3. силуэтная форма \_\_\_\_\_
4. пояс \_\_\_\_\_
5. застёжка \_\_\_\_\_
6. Декоративно-отделочные элементы \_\_\_\_\_

Критерии оценивания: правильный ответ 2 балла

10 баллов- оценка «5» 8-9 - оценка «4» 5-7 -оценка»3»

**История юбки.**

*По одежке встречают,*

*по уму провозжают.*

Одежда - это совокупность предметов, которые облачают тело человека. Одежда защищает человека от неблагоприятных условий климата или погодных явлений. Конечно, прежде всего, человек придумал одежду из чувства стыдливости, но и также из желания украсить себя.

Одежда должна быть удобной в носке и красивой, чтобы человек чувствовал себя естественно, уверенно и комфортно. Все это необходимо учитывать при проектировании новых видов одежды.

Проектирование - это создание нового образца изделия, включающее исследование рынка, экономические расчеты и обоснования, подготовка эскиза модели, а также построение чертежей изделия и его деталей. При проектировании одежды необходимо учитывать размеры, особенности телосложения, возраст и внешние данные человека, а также основные направления моды в данный период.

Ассортимент (набор) женской одежды включает белье, легкую и верхнюю одежду.

Белье - это все то, что надевают прямо на тело (ночные сорочки, майки, трусы).

Легкое платье - это изделия, которые надевают поверх белья (блузки, юбки, платья, брюки, свитера).

Верхняя одежда - это все то, что надевают поверх легкого платья (пальто, плащи, куртки, шубы).

По способу эксплуатации все виды одежды разделяют на поясные и плечевые. Сами названия говорят, что плечевые - это изделия, которые держатся на плечах, а поясные - на талии, там, где должен быть пояс. Самый распространенный предмет поясной женской одежды юбка.

Юбку носят в комплекте с блузкой, жилетом, жакетом, она может служить частью платья, пальто. Форма юбки много раз менялась в течение веков. (Презентация: История юбки).

В средневековье необъятной ширины юбки из парчовой ткани, украшенные драгоценностями, были очень дорогими и в то же время тяжелыми. Чтобы женщины могли их носить, придумали для юбки специальный каркас из обручей. Обруч по-испански «вердуго» (verdugo), поэтому такие юбки назывались «вердугадо».

Во Франции дамы также носили подобные юбки, а назывались они «вертюгарданами» (vertugardan). Кроме применения в конструкции юбки стальных обручей, эффект необъятности бедер достигался специальной набедренной подушкой.

В XVII веке, когда законодателями моды стали французы, они отказались от тяжелых испанских нарядов. Одежда стала более удобной и динамичной, а эффект широких бедер создавался тем, что надевалось сразу несколько (до дюжины) юбок, которые украшались многочисленными вышивками, кружевами, воланами.

Причудливая мода делала юбки то шире, то уже, со шлейфом и без него, на каркасе из китового уса или проволоки, со складными каркасами, чтобы модница могла проходить в узкие двери или садиться в карету.

К середине прошлого века металлический каркас был заменен на кринолин: льняной чехол, проплетенный конским волосом (сгип - конский волос, лине - лен), который был вскоре с успехом заменен на проволочный каркас. Проволочные кринолины выпускались в очень больших количествах, а юбка на кринолине стала уже юбкой для всех, такие юбки носили и простолюдинки.

К концу XIX века женская одежда упрощена, кринолины уже история. В это время в повседневном костюме женщины все больше места занимает ансамбль - блузка и юбка. Юбка становится и самостоятельным поясным изделием.

Общим для всех видов юбок вплоть до начала XX века было то, что они полностью закрывали ноги женщины. Господствовавшие нравы не допускали коротких юбок.

Демократизация жизни современного общества раскрепостила моду, сделала ее свободной, удобной, практичной, отвечающей условиям жизни.

Итак, юбка — это поясное изделие. Юбки могут иметь цельнокроеный или притачной пояс. По конструкции различают три основных покроя юбок: коническая, клиньевая и прямая. Конические юбки самые простые по конструкции, так что их чертёж можно строить прямо на ткани, без выкройки (лекала). Коническая юбка, как правило, не имеет вытачек и обычно состоит из одной или двух деталей.

Клиньевые юбки, по сравнению с коническими более сложные по конструкции. Они состоят из нескольких одинаковых клиньев расширяющихся к низу. Число клиньев может быть любое (не менее 3-х), но лучше чётным. В этом случае застёжка юбки располагается в боковом шве. При не чётном количестве (не меньше трёх клиньев), шов с застёжкой находится сзади, посередине спинки. Такая юбка плотно облегает фигуру от талии до бёдер. Ниже линии бёдер образуется равномерные фалды, так как долевая нить в таких юбках чаще всего располагается вдоль оси клина (по середине клина).

Прямая юбка – это классическая форма юбки, которая может иметь 1, 2, 3 продольных шва; 6, 8, 10 вытачек по талии. Застежка, в юбке, прячется в боковом левом шве, однако по модели может быть в заднем или переднем среднем шве. Юбки могут иметь цельнокроеный или притачной пояс. Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки, карманы и т.д.

Для того, чтобы построить чертёж выкройки, нужно правильно снять мерки. Для этого необходимо иметь сантиметровую ленту (сантиметр), карандаш, рабочую тетрадь и шнурок или тесьму для опоясывания фигуры по талии. При снятии мерок фигура должна быть в естественном состоянии (не сгибаться и не напрягаться) и без верхнего платья.

Чтобы построить чертёж юбки, следует измерить фигуру и определить размер юбки (Презентация: Измерение фигуры). Мерки, необходимые для построения её чертёжа, их условные обозначения и правила измерения, а также прибавки на свободу облегания описаны в таблице: «Размерные признаки и метод измерения фигуры человека. Прибавки»

### **Методическое обоснование приемов и методов, используемых при реализации программы.**

Используется метод объяснения в сочетании с показом трудовых действий, с демонстрацией различных наглядных пособий, с пробными действиями воспитанников.

К наглядным методам обучения относятся демонстрация, наблюдения. На занятиях демонстрируются различные средства наглядности: образцы и их изображения, инструменты, машины и их изображения, различные инструкционные карты.

На занятиях воспитанники рассматривают наглядные пособия, наблюдают за действиями педагога при демонстрации приемов. Широко применяется инструктаж, представляющий собой совокупность методов; словесных и наглядных, сочетание объяснения, демонстрации способов действия, таблиц, схем и т.д.

### **Дидактический материал:**

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды;- тематические образцы технологической обработки узлов и деталей (карманы, подборта, ручные швы, машинные швы и т.д.);- набор лекал для конструирования и моделирования;

-схемы построения воротников, основы плечевых и поясных изделий;

-эскизы творческих коллекций;

-образцы изделий готовой продукции;

-наличие выкроек;

### **3. Список литературы**

1. Бердник Т.О. «Швея. Портной легкой женской одежды»- пособие, Ростов –на-Дону, «Феникс», 2004г.;
2. Высоцкая З.В. «Поузловая обработка женских юбок» учебное пособие, С.-Петербург, ООО «Лань-Трейд», 2011 г.;
3. Ермилова В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды» учебное пособие, Москва «Академия», 2004 г.;
4. Крючкова Г.А. «Конструирование женской и мужской одежды»- учебник; Москва «Академия», 2003 г.
5. Могузова Т.В. «Практикум по производственному обучению профессии портной» учебное пособие; Москва «Академия», 2003 г.;
6. Савостицкий Н.А. «Материаловедение швейного производства»- учебное пособие; Москва «Академия», 2004 г.;
7. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам»- учебник; Москва ИРПО, 2004 г.;
8. Труханова А.Т. «Основы технологии швейного производства»- учебник; Москва «Высшая школа», 2004 г.;
9. Труханова А.Т. «Технология женской и детской легкой одежды»-учебник ; Москва «Академия»; 2009 г.;
10. Труханова А.Т. «Иллюстрирование пособие по технологии легкой одежды»-пособие, Москва «Академия», 2009 г.;
11. Франц В.Я. «Оборудование швейного производства»- учебник Москва «Академия», 2003 г.;

Дополнительные источники:

Периодические издания журналов: «Шитье и крой», «Диана моден», «Ателье».

Электронные учебники:

1.Портной. Закройщик. Модельер 1;

2.Портной. Закройщик. Модельер 2

Интернет- ресурсы:

## Приложение

### Экзаменационные билеты

по курсу специальной дисциплины **Технология изготовления швейных изделий.**

1 вопрос	теория
2 вопрос	теория
3 вопрос	практика